

# KODA-LISTE

Udfyldes tydeligt med BLOKBOGSTAVER. Se vejledning på bagsiden.

Dato for arrangementet:

dd \_\_\_\_\_ md \_\_\_\_\_ år \_\_\_\_\_ kl. \_\_\_\_\_

Solist/orkesternavn: **Rune Herholdt & The Gospel Brothers**

Ansvarlig arrangør samme som spillested. Sæt X : \_\_\_\_\_

Spillested/lokalitet: \_\_\_\_\_

Ansvarlig arrangør: \_\_\_\_\_

Postnr.: \_\_\_\_\_ By/land: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Antal tilhørere: \_\_\_\_\_

Postnr.: \_\_\_\_\_ By/land: \_\_\_\_\_

Bemærkninger: \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_ Tlf.: \_\_\_\_\_

Titel: **Joshua Fit The Battle Of Jericho**

Komponist: **Trad.**

Spilletid

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel: **Operator**

Komponist: **Wyona Carr**

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel: **People Get Ready**

Komponist: **Curtis Mayfield**

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel: **We shall overcome**

Komponist: **Rev. Charles Albert Tindley (1901) / Pete Seeger (1960)**

(Evt. arrangør)

Forfatter: **Rev. Charles Albert Tindley (1901) Pete Seeger (1960)**

Titel: **Oh Mary Don't You Weep**

Komponist: **Trad.**

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel: **Heaven Help Us All**

Komponist: **Ron Miller**

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel: **Amazing Grace**

Komponist: **John Oliver Newton**

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel: **Come Sunday**

Komponist: **Duke Ellington**

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel: **Go Down Moses**

Komponist: **Trad.**

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel: **Why Can't I Let Go**

Komponist: **Rune Herholdt**

(Evt. arrangør)

Forfatter: **Rune Herholdt**

Titel: **Swing Down Sweet Chariot**

Komponist: **Trad.**

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel: **I'm Gonna Walk Them Golden Stairs**

Komponist: **Cully Holt**

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel: **Rock My Soul**

Komponist: **Trad.**

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel:

Komponist:

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Titel:

Komponist:

(Evt. arrangør)

Forfatter:

Underskrift af udøvende kunstner/solist/orkesterleder

Se bagsiden før underskrift

Underskrift af ansvarlig arrangør

# LIVE OPTRÆDEN

Listen (evt. flere) skal udfyldes med følgende oplysninger:

## NØDVENDIGE OPLYSNINGER OM ARRANGEMENTET:

- Dato og klokkeslæt for arrangementet
- Solist/orkesternavn
- Lokalitet/spillested, hvor arrangementet har fundet sted
- Navn og adresse på den ansvarlige arrangør/bevillingshaver
- Kontaktperson for den ansvarlige arrangør/bevillingshaver

Hvis spillested og arrangør er ens, kan du nøjes med at sætte X når du udfylder arrangøroplysningerne på forsiden

## NØDVENDIGE OPLYSNINGER OM DE SPILLEDE TITLER:

- Titel
- Komponist(er)
- Forfatter(e)
- Evt. arrangør (med arrangørandel på musikværket)
- Spilletid

KODA-listen skal omfatte samtlige spillede titler.

## BENYTTET UDØVENDE KUNSTNER/SOLIST/ORKESTERLEDER SKRIVER UNDER PÅ, AT RAPPORTERINGEN ER KORREKT.

Arrangøren skriver under på, at arrangementet har fundet sted. I stedet for arrangørens underskrift kan du sende en kopi af kontrakten som dokumentation.

## RAPPORTERINGEN SKAL SENEST EN MÅNED EFTER ARRANGEMENTETS AFHOLDELSE.

Hvis KODA-listen ikke opfylder ovennævnte krav, og det ikke er muligt at identificere arrangøren af arrangementet eller de fremførte musikværker ud fra de givne oplysninger, kan det ikke forventes at rapporteringen vil kunne bruges som afregningsgrundlag til rettighedshaverne. I øvrigt gælder KODA's fordelingsregler, som kan læses på KODA's hjemmeside [www.koda.dk](http://www.koda.dk).

## BENYTTET ELEKTRONISK RAPPORTERING VIA KODA'S HJEMMESIDE.

Som medlem af KODA kan du oprette dig som bruger af Mit KODA, som er dit personlige sted på [www.koda.dk](http://www.koda.dk). Så har du altid overblik over rapportering af dine koncerter og anmeldelse af dine værker!

### Fra Mit KODA har du adgang til:

- At rapportere dine livearrangementer on-line via eKODA-lister
- At oprette sætlistes til brug for rapportering
- At søge efter andre værker i KODA's database til brug for din rapportering
- At se oplysninger om dine egne værker
- At sende værkanmeldelser on-line til KODA via eAnmeld
- At se dine afregningsbilag