

Rune Herholdt

A SINGLE TOUCH

Jeg kan bestemt finde ting at kritisere på sangeren Rune Herholdts debut-cd. Men samtidig virker den i sin ligefremme uopstyltethed så rigtig, at kritikpunkterne forekommer (mig) mindre afgørende. Hans stemme er ikke stor, heller ikke specielt klangfuld, bevæger sig overvejende i mellemløbet, og har flere steder i slutningen af lidt længere fraser svært ved at bære helt igennem. Men hans jazzfornemmelse er glimrende, hans fraseringer naturlig (om end hist og her en smule på den forsigtige side), og der er fin kontakt mellem ham selv og det superbe akkompagnement. Kombinationen af Lundgaards elegant-spændstige bas og Streenbergs en smule mere groftskårne trommespil fungerer uovertruffent, men også roser til til Løvdal for indføjte obligater og til Bærentzen for eksemplarisk lydhørhed. Så hvis unge Herholdt fremover jævnlige kommer i menneskehænder som disse, har jeg en fornemmelse af, at hans opus to kan få mit smil til at nå helt ud i mundvigene. Godt begyndt, i hvert fald.

Thorbjørn Sjøgren

RH / Gateway 00107.RH (vo), Jesper Løvdal (ts), Mads Bærentzen (p), Jesper Lundgaard (b), Ole Streenberg (d). Kbh.